



Paolo Marzoni detto Sbrango – Curriculum Vitae

Dati personali

nato a Fermo (FM) il 21/06/61
residenza: Bologna, Via De Marchi 4/2
codice fiscale: MRZ PLA 61H21 D542H
cell. 338/5312580
socio MAXMAN Coop: Responsabile unità locale di Bologna
tel. 051/272303
socio fondatore CODALUNGA SRL
iscritto A.M.I. Associazione Montatori Italiani
e a PostE-R (PostProduzione Emilia-Romagna)
socio fondatore dell'associazione culturale KinoDromo

<https://www.linkedin.com/pub/paolo-marzoni/26/3aa/357>

Esperienze professionali

FILM, FILM DOCUMENTAR E CORTI

2022

Sta lavorando al montaggio del film documentario **GENTESTRANA** di Marta Miniucchi prodotto da GENOMA FILMS
UOMINI COME TANTI di Maria Grazia Contini prodotto da Ibc Movie
e **UNO SU CENTO** sul Guercino di Giulia Giapponesi prodotto da CODALUNGA srl
Sta concludendo la post-produzione del film **LA CALIFORNIA** di Cinzia Bomoll
Il film documentario **FUORIGIOCO** di Pier Paolo Paganelli prodotto da GENOMA FILMS e
Il film documentario **IL GIOCO DI SILVIA** regia Valerio Lo Muzio ed Emiliano Trovati prodotto da ARTICOLTURE
che saranno presentati entrambi in anteprima mondiale al Biografilm 2022
Il film documentario **IL GIOVANE CORSARO – PASOLINI DA BOLOGNA** di Emilio Marrese prodotto da SI
PRODUZIONI per i 100 anni della nascita di Pier Paolo Pasolini.
La serie TV per SKY ARTE **Ghost Hotel** con Michela Murgia regia Alessandro Nidi prodotta da RUVIDO PRODUZIONI

2021

I film **ANEMOS** e **UNA SCONOSCIUTA** di Fabrizio Guarducci per la FairPlay Film.
E ai film-documentari **Benelli su BENELLI** di Marta Miniucchi in anteprima alle Giornate degli autori 2021 a Venezia
e **ANDATE A LAVORARE** di Ambrogio Lo Giudice
prodotti entrambi da GENOMA FILMS.

2020

Ha montato il film **EST** di Antonio Pisu prodotto da Genoma Film presentato alle Giornate degli autori del Festival di Venezia e ha montato
e firmato come cooregista insieme a Mariagrazia Contini e Vito Palmieri il documentario **I 9 mesi dopo** prodotto da Ibc movie vincitore bando E-R 2019

2019

Ha appena terminato di montare e postprodurre il documentario **IL VANGELO SECONDO MATTEO Z – di Professione Vescovo** regia Emilio Marrese prodotto da Si Produzioni.
Carracci – La rivoluzione silenziosa un documentario di Giulia Giapponesi prodotto da Codalunga srls sui pittori bolognesi per i 400 anni della morte di Ludovico Carracci Che ha avuto la sua anteprima in piazza Maggiore a Bologna davanti a 4000 persone nella rassegna organizzata dalla cineteca di Bologna
Ha curato il montaggio e la post produzione del documentario **Labbra blu** regia di Gabriele Veronesi un film-documentario sul mostro di Modena prodotto da Taiga Film di Modena per SKY
Ed ha montato e supervisionata il montaggio del film **PERTINI** prodotto da Genoma film

2018

Ha prodotto e montato il corto **Il Fagotto** regia Giulia Giapponesi Bando Sostegno produttori Emilia Romagna 2017, finalista nella sezione autonoma Alice nella città della Festa del cinema di Roma 2019
Pizza Boy di Gianluca Zonta produzione COMBO Bando Sostegno produttori Emilia Romagna 2018, nella selezione dei corti Alice nella città della Festa del cinema di Roma 2019
il corto **Lasciami andare** di Roberto Carta Bando Sostegno produttori Sardegna 2017.
e Il corto **La nonna** di Daniele Balboni
Ha scritto e diretto insieme a Vito Palmieri e Mariagrazia Contini il documentario **Non piu' non ancora – ritratti preadolescenti**.

2017

Il film **“Gli asteroidi”** di Germano Maccioni produzione ArtiColture Concorso internazionale Festival del cinema di Locarno.
Il film documentario **“L'amore c'entra?”** di Betta Lodoli – Festa del cinema di Roma
Ha prodotto e supervisionato il montaggio di film-documentario SHULUQ-Vento di mezzogiorno di Martina De Podo

2016

IL film documentario **“Piu libero di prima”** del regista Adriano Sforzi, **“Un western senza cavalli”** di Davide Rizzo e il film **“Nobili bugie”** di Antonio Pisu.

2015

Ha realizzato il montaggio del film **“L'aria di Gjakova”** del regista albanese Gjergj Xhuvanie e del film **“See you in texas”** di Vito Palmieri che vince il Gran Premio della giuria al Festival internazionale di Shanghai 2016 e il premio del pubblico al Biografilm Italia 2016 e il primo premio al **l'International Film festival Mannheim-Heidelberg**.
Sta seguendo le uscite dei Film che ha prodotto per Maxman Coop di cui ha super visionato il montaggio: **“Le radici dei sogni – Emilia-Romagna tra cinema e paesaggio”** di F. Zerbetto e D. Zanasi e **“I Talk Otherwise”** di Cristian Cappucci.

2014

Realizza come regista un film documentario scritto con l'amico scrittore Angelo Ferracuti **“La neve nera di Oslo – Luigi Di Ruscio un italiano all'inferno”** selezionato al concorso Italia del Biografilm Festival 2014.
Ha montato film documentario di Adriano Sforzi **“L'equilibrio del cucchiaino – Alberto Sforzi il re dei giocolieri”**, il film documentario di Marcella Piccinini **“La mia casa e i miei coinquilini – il lungo viaggio di Joyce Lussu”** e il film documentario **“Uomini proibiti”** di Angelita Fiore.

2013

Produce e cura il montaggio di Corrado Iuvara del corto di Vito Palmieri **“Matilde”** selezionato a più di 100 festival nel mondo, tra cui Berlino nella sezione Generation, e vincitore di molti premi, tra cui al Toronto Film Festival Kids.
Lavora al montaggio del film **“Regalo a sorpresa”** di S. Casini prodotto dalla Achab Film di Enzo Porcelli.

2012

Ha curato il montaggio di 13 puntate della trasmissione televisiva per ragazzi con Laura Esquivel **“Giro giro Tour”** della DEA Kids
Ha montato il documentario sulla strage nella stazione di Bologna **“Un solo errore”** per la regia di Matteo Pasi
Ha prodotto e collaborato con Corrado Iuvara al montaggio del corto omaggio a Lucio Dalla **“Se chiudi gli occhi”** di Vito Palmieri.

2011

Ha montato il promo del documentario **“Calma e gesso, in viaggio con Mario Dondero fotoreporter”** per la regia di Marco Cruciani prodotto dalla SolSiFa e dalla Maxman coop.
Ha montato i contributi video dello spettacolo teatrale di Giorgio Diritti **“Gli occhi, gli alberi le foglie.....”** in anteprima il 29 luglio 2011 in piazza Maggiore a Bologna in occasione della chiusura della rassegna cinematografica Il cinema ritrovato
e il documentario **“Genus Bononiae”** di G. Diritti sui musei di Bologna

2010

Monta e collabora alla produzione del film per la coop Maxman Coop **“Il cacciatore di anatre”** di Egidio Veronesi
Ed ha montato e prodotto sempre per la Maxman Coop i documentari **“Il valzer dello Zecchino- viaggio in ITALIA IN TRE TEMPI”** regia di V. Palmieri
Premio del pubblico al festival arcipelago e miglior documentario al festival del cinema italiano di Annecy
“Old cinema – Bologna melodrama” di D. Rizzo
Lavora al montaggio del corto **“Jody delle giostre”** di A. Sforzi. Davide di Donatello 2011 come miglior corto
“Mi Pogolotti Querido” di E. Viola, prodotto da Una Film.

2009

“L'uomo che verrà” di G. Diritti, prodotto da Arancia Film, Il film è stato presentato in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma 2009, dove ha vinto il Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglior film e il Gran Premio della Giuria

Marc'Aurelio d'Argento. Ha ottenuto sedici candidature ai David di Donatello 2010, vincendo tre premi, fra cui quello per miglior film. Ha ottenuto sette candidature ai Nastri d'argento 2010, vincendo tre premi. Riceve la nomination come migliore montatore ai Davide di Donatello; nomination come migliore montaggio ai Nastri d'Argento; nomination come migliore montaggio ai Ciak d'Oro.

2008

"AlbaKiara" regia di S. Salvati prodotto da Mikado.

2007

"Cocktail Dionigi" di L. Grosso, prodotto da ITC Movie.

2006

Collabora al montaggio di **"Il vento fa il suo giro"** di G. Diritti, prodotto da Arancia Film, firmandone il Final Cut.

"L'uomo che sconfisse il boogie" di D. Cocchi, prodotto da Paolo Marzoni per Maxman Coop.

2005

"E' solo un rock'n'roll show" Movie clip di S. Salvati, prodotto da EMI Music.

2004

"Ogni volta che te ne vai" di D. Cocchi, prodotto da Fandango.

2003

"Prima dammi un bacio" di A. Lo Giudice, prodotto da Sunflower.

"Venezia soltanto un anno dopo" di C. Dal Molin e C. Cappucci, con Leo Mantovani.

2002

"Come se fosse amore" di R. Burchielli, prodotto da ITC Movie

2001

"Ravanello Pallido" di G. Costantino, prodotto da ITC Movie

2000

"Tandem" di L. Pellegrini, prodotto da ITC Movie

"Gianni Bertini" di C. Dal Molin, prodotto da Paolo Marzoni per Maxman Coop.

1998

"E allora Mambo!" di L. Pellegrini, prodotto da ITC Movie per Medusa Film

"Marcello Piccardo - se la vita è meglio, butti via la telecamera" di E. Viola, co-produzione Maxman coop.

1997

"Fermo, stupore e labirinto" regia varie a cura di Vito Lauri, prodotto da Officina delle immagini.

1996

"I perché del Crivelli" di Marco Della Nave – Vito Lauri, prodotto da Officina delle immagini.

TEATRO

2010

"Novelle fatte al piano" di F. Iacobelli tratto da "Novelle fatte a macchina" di Rodari, regia di G. Diritti

2006

Contributi video per lo spettacolo multimediale "900" di E. Sanguineti, regia di L. Grosso - G. Bertolucci

1997

Contributi video per lo spettacolo multimediale **"Mandala"** di Daniel Ezralow

TELEVISIONE

2003/2002

"Doppio Agguato" regia di Renato De Maria, film per la Tv in due puntate

1997/1996

Montaggio di cinque film per la TV della serie videocronache prodotti dalla Giove film: **"Due per uno"** e **"I vicini di casa"** regia di F. Sabbioni; **"Il naufrago"** regia di M. Melega; **"La storia di Giulia"** regia M. Ghezzi; **"Professione sospetto"** regia G. Filippetto, di cui firma anche la regia tecnica.

Segue il montaggio di tutte le puntate della seconda e terza serie di **"MTV trip"** regia di D. Cocchi, con Fabio Trebbi, prodotte da ITC Movie per MTV.

1998

Montaggio di 6 puntate del rotocalco mensile di RAI 3 **"Harem mese"** regia di M. Ghezzi - M. Melega

MUSICA - CONCERTI – LIVE

1993-2009

Montaggio di numerosi concerti live e più di 100 video musicali dei più famosi cantanti italiani, Jovanotti, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Luca Carboni, Samuele Bersani, Laura Pausini, Piero Pelù, Litfiba, PFM tra i quali:

2009 "Domani 21-04-09" Artisti uniti per l'Abruzzo regia A. Lo Giudice

2007 "Fango" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2006 "Falla girare" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2005 "Mi fido di te" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2004 "Buoni e cattivi" Vasco Rossi regia S. Salvati

1996 "Canzone" L. Dalla regia A. Lo Giudice

1995 "DallaAmericaMorandi" (live)

1995 "L'ombelico del mondo" Jovanotti regia A. Lo Giudice (**MTV Word Awards 1996**)

1994 "Serenata rap" Jovanotti regia A. Lo Giudice

1994 "Liberi" L. Dalla regia A. Lo Giudice

1994 "Gabri" V. Rossi regia A. Lo Giudice

1993 "La solitudine" L. Pausini regia G. Capotondi

1993 "Perchè non torna più" L. Pausini regia G. Capotondi

1993 "Penso positivo" Jovanotti regia A. Lo Giudice (**3° posto al MTV European Awards 1994**)

TELEPROMOZIONI E SPOT PUBBLICITARI

2008

"Il cubo bianco" telepromozione all'interno del Grande Fratello.

2001

"L'altra Casa", telepromozione all'interno del Grande Fratello.

"La capanna" telepromozione all'interno di Survivor.

Montaggio di molti spot pubblicitari per marchi affermati come:

Telecom; Malaguti; Saeco; Yoga; Beghelli; Canon; Tuborg; Unibon; Meliconi; De Longhi

Colombina De Longhi – soggetto lo squalo, **premiato a Cannes nel 1994.**